

28. 5. - 28. 9. 2016

BÝVALÝ KONVENT KLARISEK / KLÁŠTERY ČESKÝ KRUMLOV

Dvojjazyčná česko-německá výstava a publikace 200 let hořických pašijových her představí příběh šumavského mysteria o životě a utrpení Ježíše Krista. Pasáže o historii slavných her, výtvarné podobě zbořeného divadla a životních osudech německých i českých aktérů her doplní velké množství fotografického materiálu a instalace dochovaných exponátů.

Na přelomu 19. a 20. století představovaly hořické pašijové hry významnou kulturní událost Šumavy. Celodenní představení s 300 herci, živými zvířaty, orchestrem a pěveckým sborem se odehrávala v bohaté výpravě moderního divadla pro 1554 sedících diváků. Roku 1897 zaznamenala americká společnost představení hořických pašijí na filmový pás. Vznikl tak první hraný film realizovaný na území našeho státu. Po odsunu hořických Němců se dosídlenci pokusili původní tradici obnovit v českém provedení. Poúnorová likvidace pašijového areálu souvisela se snahou vymazat tuto významnou tradici z kolektivní paměti české společnosti. Roku 1993 obnovené pašijové hry dodnes připomínají někdejší slávu šumavského mysteria.

V letošním roce uplyne 200 let od prvního písemně doloženého představení pašijových her v Hořicích na Šumavě. V rámci tohoto významného jubilea vznikl česko-německý projekt 200 let hořických pašijových her, který si klade za cíl připomenout česko-rakousko-německé společnosti někdejší slávu tohoto šumavského fenoménu. Hlavním výstupem projektu bude dvojjazyčná výstava v nově zrekonstruovaném areálu českokrumlovského kláštera klarisek. Textové pasáže doplní bohatý obrazový materiál hořických pašijových her, který byl převážně zdigitalizován z nově objevených skleněných desek fotografického ateliéru Josefa a Franze Seidelových z Českého Krumlova. Nedílnou součástí výstavy bude promítání filmu Kraj českých pašijových her, jež dokumentuje obnovu pašijových her českými dosídlenci v roce 1947. Z dochovaných trojrozměrných exponátů výstavu obohatí historický model pašijového divadla z roku 1893 o rozměrech 224 × 84 × 62 cm, části kostýmů bývalého divadla, plakáty, propagační materiály nebo také kamenná koule z původního zařízení na zvukový efekt hromu. Pořadatelé připravují pro návštěvníky bohatý doprovodný program. Na vernisáži dne 28. května bude za účasti hořických Němců pokřtěn česko-německý katalog výstavy. Poté proběhne v bývalé klášterní zahradě minoritů divadelní představení současných pašijových her. Po celé léto bude v areálu bývalého kláštera klarisek probíhat přednáškový cyklus na téma pašijových her, kterého se zúčastní také pamětníci a potomci významných aktérů hořického mysteria. Po tradičních srpnových představeních pašijových her v přírodním amfiteátru v Hořicích na Šumavě bude 28. září projekt 200 let hořických pašijových her ukončen slavnostním koncertem v českokrumlovském klášterním kostele Božího Těla a Panny Marie, během něhož Jaroslav Krček a Musica Bohemica zahrají vokálně-instrumentální cyklus Hořické pašije (Mysterium Hoericense).

Projekt je zaměřen především na veřejnost z česko-rakousko-německého regionu. Oborově zaujme milovníky divadla, filmu, historické dokumentární fotografie, scénografie a umění. Vzhledem k místopisné lokaci Hořic na Šumavě přiláká projekt i zájemce o dějiny českokrumlovského regionu spojené s odsunem německého obyvatelstva, dosídlováním pohraničí a proměnou kulturní krajiny.

Jan Palkovič & Ivo Janoušek
kurátoři výstavy

KONTAKTY:

Jan PALKOVIČ, kurátor výstavy / autor publikace
+420 722 659 587
palkovic.jan@seznam.cz

Ivo JANOUŠEK, kurátor výstavy / autor publikace
+420 728 603 085
janousek.ivo@seznam.cz

Martin MADEJ, starosta obce Hořice na Šumavě
+420 608 961 777
starosta@horicenasumave.cz

Miroslav KUTLÁK, předseda Společnosti pro zachování hořických pašijových her
+420 777 662 713
pasije@seznam.cz